

Fanny Gagliardini

Née en 1947
École des Beaux-Arts de Genève, 1962
Vit et travaille dans l'Ain et le Jura
www.fannygagliardini.com
www.artbongard.com

Expositions personnelles

- 2020** / Exposition *REFLEXION REFLEXIO*, Musée d'Art Hôtel Sarret de Grozon, Arbois, Jura
- 2019** / Exposition *Dedans Dehors, Dehors, Dedans*, Orangerie du Château de Voltaire, Ferney-Voltaire, Ain.
- 2019** / Atelier résidence lithographie à Marnay, Haute-Saône
- 2017-2018** / Atelier résidence LEZ'ARTS, Valais, Suisse
- 2016** / Galerie Chantal Mélanson, Annecy
- 2014** / Galerie Chantal Mélanson, Annecy
- 2013** / Galerie Mathieu, Lyon / Avec les éditions Samizdat Espace éclair, Lausanne
- 2012** / Musée des Beaux-Arts de Lons-le-Saunier / L'Hermitage des nuages, Andata Ritorno, Laboratoire d'art contemporain, Genève / Sculptures, Galerie Chantal Mélanson, Annecy
- 2011** / Ailleurs et ici, Maison de la poésie, Annecy
- 2010** / Hic et Hunc, Galerie Mathieu, Lyon / Exposition présentée dans mon jardin, par Myriam Bongard, art Bongard, Genève
- 2009** / Hors, Galerie des pertes de l'Ain, Bourg-de-Sirod
- 2007** / Ici et ailleurs, La Passerelle, Dole
- 2005** / Du sable à la lumière..., Galerie La Prédelle, Besançon
- 2004** / Chant des champs II, Fondation l'Estrée, Ropraz, Suisse
- 2003** / Carte blanche, L'Essor, Centre culturel, Le Sentier, Suisse
- 2002** / Porte, IUFM, Lons-le-Saunier
- 2001** / Chant des champs I, La Fraternelle, Saint-Claude
- 1999** / Le noir et le blanc magnifient la couleur, Galerie Racines, Bretigny
- 1996** / Atelier Sévigné, Paris
- 1995** / Galerie l'Arbitraire, Dole
- 1994** / Galerie La Dranse, Thonon-les-Bains
- 1993** / Matière noire, lumière blanche, Société genevoise des amis de l'instruction, Genève
- 1992** / Galerie Motte, Genève

1989 / Tout ce qui est en bas est en haut, tout ce qui est en haut est en bas, Galerie Lifas, Ferney-Voltaire

1988 / Galerie Motte, Genève

1987 / Regarder plus haut, Galerie des Jargillières, Ferney-Voltaire

1986 / Galerie Motte, Genève

Expositions collectives

- 2020** / Exposition à la galerie Heimat, Saint-Rémy-de-Provence
- 2019** / Exposition à la chapelle de Chamole, Jura
- 2018** / *Art et poésie, de l'image aux mots à l'autre bout des yeux*, Andata Ritorno, Genève / Participation à l'exposition *Auguste Pointelin*, Musées des Beaux-Arts de Dole et Arbois / *Eros*, ArtDynasty, Genève
- 2016** / *L'espace efface le bruit*, Hommage à Denise Emery, Galerie la Ferme de la Chapelle, Genève
- 2016** / *Carnets*, Act-Art, Halle Nord, Genève
- 2015** / *Nuit d'ivresse*, Villa Dutoit, Genève / *oeuvres intimes*, Galerie Mathieu, Lyon / *Impressions Multiples*, Abbaye de Baume les Messieurs / Biennale des arts plastiques, Besançon / Artbongard, Genève / Galerie d'art la Prédelle, Mersuay / *Épreuve d'artiste*, Espace Cyril Kobler - Palais des expositions, Genève
- 2014** / *Le cadre*, Villa du Jardin Alpin, Genève / *31 degrés*, Galerie d'Art La Prédelle, à Mersuay / ARCO Triennale d'art Invitation au voyage, Jura
- 2013** / Galerie Mathieu
- Art on paper, Bruxelles / Visarte, Centre John Knox, Genève / St-art, Strasbourg / Act-Art, Halle Nord, Genève / Avec les éditions samizdat Ferme de la Chapelle, Genève
- 2012** / *Abstraction*, Galerie Mathieu, Lyon / *Visarte*, Mise à sac, Villa Dutoit, Genève
- 2011** / *St-Art*, Galerie Mathieu, Lyon / *Sculptures*, Galerie Chantal Mélanson, Annecy / *Vin de l'ivresse*, vin de sagesse, église Saint-Just, Arbois / Galerie art Bongard, Verbier
- 2010** / *RE (...)*, graveurs d'aujourd'hui, Le Trait, Cité internationale des arts, Paris / *D'espace et de silence*, Forum de Meyrin,

Genève / GeTM, ferme de la Chapelle, Grand-Lancy, Genève / *Un mixeur des soupistes*, La Robertsau, Rumilly

2009 / *Pour la paix au Proche-Orient*, Mac-09, Société suisse des Beaux-Arts, Villa du jardin alpin, Genève / *Métamorphoses*, Biennale de l'estampe, Musée de Saint-Maur / Galerie Myriam Bongard, Genève

2008 / *Kagawa Japon*, 150e anniversaire des relations franco-japonaises, Dole / Galerie La Prédelle, Besançon / *Frontières*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

2007 / *Proximité et horizon*, biennale de l'estampe, Musée de Saint-Maur / *Peintures silencieuses*, Galerie Art/Espace - Pome Turbil, Thonon-les-Bains / *Vingt sur vingt*, Chapelle de la Congrégation, Poligny

2006 / *Des artistes au jardin*, Roseraie du Chatelet, Anjoutey / *Amour et des raisons*, Château du Pin, Le Pin / *Rencontres Bernon*, Gigny / Visarte, Villa Dutoit, Genève / *Act-Art*, Centre d'art en l'île, Genève / *MAG*, Montreux

2004 / *Les doigts d'art*, installation in situ, Salins-les-Bains

Dès **2003** / Biennale d'art contemporain, Besançon

2003 / 6e Triennale de l'estampe, Chamalières

1999 / *Animation et travail sur le temps*, Carcom, Lons-le-Saunier / *Arts Echange*, Lons-le-Saunier, France, O enbourg, Allemagne / *Sculpture monumentale sur les bords de la Bienne* (en collaboration avec les signaux Girod), Morez

1997 / *Hommage à Bernard Clavel*, Maison Darius Milhaud, Lons-le-Saunier

Dès **1990** / *Invitation au voyage*, ARCO, Jura

Illustrations

- 2013** / Première de couverture de *J'irai cacher ma bouche dans ma gorge*, Jacques Roman, Éditions Samizdat
- 2013** / *Poreux par endroits*, Françoise Delorme, Consonances graphiques, Éditions Samizdat
- 2009** / *Sacre*, Michel Dunand, Maison de la poésie, Annecy, France
- 2006** / *La question des couleurs*,

Fanny Gagliardini



Née en 1947
École des Beaux-Arts de Genève, 1962
Vit et travaille dans l'Ain et le Jura
www.fannygagliardini.com
www.artbongard.com

Françoise Delorme, Consonances
graphiques, Éditions L'Atelier du Grand
Tétrás, Mont-de-Laval

1998 / Première de couverture du prix
Voltaire, Éditions Cabédita

1997 / Cérémonies d'exil, Michaël Glück,
gravures originales, Éditions Jacques
Brémont, Remoulins-sur-Gardon

1995 / La tolérance au risque de l'histoire,
gravures originales, collection Le
Croquant

1994 / À l'abri des Bergers, Françoise
Delorme, gravures originales, tirées aux
Forges de Baudin

Commandes

2010 / Création d'une sculpture Materia
Primapour l'École La Bretonnière,
Prévessin

1999 / Sculpture monumentale, sur les
bords de la Bienne, Morez (en partenariat
avec les signaux Girod)

Livres d'artiste

2015 / Le jardin du Gréco, poème de
Joël Bastard, gravures originales tirées
à l'atelier du livre Ferney Voltaire avec 5
sculptures