

GAGLIARDINI Fanny

Née le 17 juillet 1947

Atelier
77, route du Château
01280 Prévessin-Moens
Tél : 04.50.40.78.77

Ecole des Beaux-Arts, Genève, 1962

*L'intérieur, l'hors,
l'inattendu, l'inconnaissable,
me parle, me construit,
me pousse vers ce à quoi je tends ...*

Expositions personnelles

- 2010 Exposition présentée dans mon jardin par Myriam Bongard, galeriste : www.artbongard.com
"Hic et Hunc", Galerie Mathieu, rue Burdeau, Lyon, France
Création d'une sculpture "Materia Prima" (inox, verre, eau) pour l'école La Bretonnière, Prévessin, France
- 2007 "Ici et ailleurs", la Passerelle, Dole, France
- 2005 "Du sable à la lumière ...", Galerie la Prédelle, Besançon, France
- 2004 "Chant des champs II", Estrée, Fondation Ropraz, Suisse
- 2003 L'Essor, Centre Culturel Suisse
- 2002 "Porte", IUFM, Lons-le-Saunier, France
- 2001 "Chant des champs I", La Fraternelle, Saint-Claude, France
- 1999 "Le noir et le blanc magnifient la couleur", Galerie Racines, Bretigny, France
- 1996 Atelier Sévigné, Paris, France
- 1995 Galerie l'Arbitraire, Dôle, France
- 1994 Galerie La Dranse, Thonon-les-Bains, France
- 1993 "Matière noire, lumière blanche", Société Genevoise des Amis de l'Instruction. Genève, Suisse
- 1992 Galerie Motte, Genève, Suisse
- 1989 "Tout ce qui est en bas est en haut, tout ce qui est en haut est en bas", Galerie Lifas, Ferney-Voltaire, France
- 1988 Galerie Motte, Genève, Suisse
- 1987 "Regarder plus haut", Galerie des Jargillières, Ferney-Voltaire, France
- 1986 Galerie Motte, Genève, Suisse

Expositions collectives

- 2011 Invitation au voyage
St-Art, Galerie Mathieu, Lyon, France
Dessins, Maison de la poésie, Annecy, France
Sculptures, Galerie Chantal Mélanson, Annecy, France
- 2010 “RE(...)”, Graveurs d’aujourd’hui, Le Trait, Cité internationale des Arts, Paris, France
“La passerelle” Mac-03, atelier des Grands Moulins, Dole, Jura, France
“D’espace et de silence”, Forum de Meyrin, Geneva, Suisse
“GeTM”, Ferme de la chapelle, Grand-Lancy, Geneva, Suisse
“Un mixeur des soupistes”, La Robertsau Rumilly, 74150, France
- 2009 “La passerelle” Mac-03, atelier des Grands Moulins, Dole, Jura, France
“Pour la paix au Proche-Orient”, Mac-09, société suisse des Beaux-Arts, Villa du Jardin Alpin, Genève, Suisse
Biennale de l’Estampe de Saint-Maur “Métamorphoses”
Galerie Artbongard, myriam@artbongard.com
“hors”, Galerie des pertes de l’Ain, Jura, France
- 2008 Kagawa Japon, MJC Dole, 150ème anniversaire des relations franco-japonaises
Galerie La Prédelle, Besançon, France,
“Frontières”, musée d’art et d’histoire, Neuchâtel
- 2007 Biennale de l’Estampe de Saint-Maur “Proximité et Horizons”
“Peintures silencieuses”, Galerie art/espace - Pome Turbil, Thonon
- 2006 “Des Artistes au Jardin”, Roseraie du Châtelet, Anjoutey, France
“amour et des raisons”, Château du Pin, Voiteur, France
Rencontres Bernon 2006, Gigny, France
Visarte : expositions collectives: Villa Dutoit, Genève, Suisse
Act-Art, Centre d’art en l’Ile, Genève, Suisse
MAG, Montreux, Suisse
- 2004 “Les doigts d’Art”, installation in situ, Salins-les-Bains, France
- dès 2003 Biennale du Salon d’Art Contemporain, Besançon, France
- 2003 6ème Triennale de l’estampe, Chamalières, France
- 1999 Animation et travail sur le temps, Carcom (Carrefour de la Communication),
Lons le Saunier, France
“Arts Echange”, Lons le Saunier-Offenbourg, Allemagne
Sculpture monumentale sur les bords de la Bienne, Morez, France (en collaboration avec les signaux Girod)
- 1998 Achern, Allemagne
- 1997 “Hommage à Bernard Clavel”, Maison Marius Milhaud, Lons le Saunier, France
- dès 1990 “Invitation au voyage”, organisée par l’ARCO, Jura, France

Illustrations

- 2009 “Sacré”, de Michel Dunand, Maison de la Poésie, Annecy, France
- 2006 Consonances graphiques pour “La question des couleurs” de Françoise Delorme
Editions L’Atelier du Grand Tétras

- 1998* Première de couverture du Prix Voltaire. Edition Cabédita
- 1997* Encres originales pour “Cérémonies d’exil” de Michaël Glück, Editions Jacques Brémond
- 1995* Estampes originales du livre “La tolérance au risque de l’histoire” Collection Le Croquant
- 1994* Estampes originales pour “A l’abri des Bergers”, poésies de Françoise Delorme